樸學齋文錄

長洲宋翔鳳

周禮瞽矇世奠繫謂帝繫諸侯世本之屬是也小史記次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇諷誦以戒人君是又春秋傳稱公孫揮辨於大夫之族姓是春秋之世已有譜牒譜者表也條舉其事表明其人謂之譜太史公書曰譜牒獨記世謚其詞略欲一觀諸要難劉杳曰三代世表旁行邪上並效周譜譜所由作求一覽而易明故譜之體例必旁行而邪上也乃今世譜牒書或下行總無別異與巷私譜更不可知體例之失其來已久東京之代譜學始興六朝士夫以世族爲流品以家世爲交際熟習其事亦足專門班荆倉猝坐有涉諱之嫌

譜牒猶族黨致歎典之懷所以衍君子之澤而遺野人之職敎俗長民之化不已盛與附居之後庶姓錯雜譜學大隳氏族淆亂凌夷至今收族合宗之法闕焉而不講易姓通譜之風靡然而皆是烏知夫五世而服屬窮窮者使民以各親其親也百世而昏姻不通者使民知不忘其祖也今既行於周道何可不厚其同姓乎禮親屬記曰族昆弟之子相謂為親同姓正謂其親盡也而以視古之聖人雖世之意亦恐其相遠也余慨譜學之失傳然欲為辨之究其體例良亦有年遂致意於家乘效勞行之體上推祖宗申瓜蔓之法下分子姓至於婦人殤子當具年名女婿婦翁必書郡縣古人之例可取

譌於史書往聖之經亦兼親於三族揆之人情如何闕略蘇洵旣譏大雅所譏乃謂譜爲已作斷自高祖不敘其他豈知廟有親疏譜無遠近族衆無紀故統之以譜牒歲世以來復何所爭紀載求其義例未知妥處而今之士庶競相仿效輾轉沿譌譜學之壞誰之咎哉夫禮別庶姓各從其宗祭祀禮服當分而識之族姓之辨以定世繫水源木本必合而紀之也稚吾之論以用於斯世則風俗之厚與禮教之成亦未始無萬一之裨也

書鐘鼎字源後　王戍

宋大觀中脩博古圖鐘鼎之文十而居七盡蘭臺之藏既增寖檢成均之賸迺餘漫字竹帛豈能不壞樂石有時而泐金之堅久殆無與比說字之家心究古文于彝鐃器款識所存於焉益貴汪西亭氏校刻汗簡纘成此書取其機字原之名倣夏竦四聲之例上稽三代下迄嬴秦纂爲五卷鐘鼎遺文略具於此焉夫三蒼既作古文寖絕近工徒隸之書遠昧形聲之旨八體攸分號爲奇字爾雅之士尋其偏旁辨其通假六書之義宏亦粲然未可奇矣觀汪氏之所次披緝補綴其功甚勤考厥異同容多疏舛將溯流而窮源在深思而好學則其斤

斤存古之心又未可汲也已

書臧氏某主事廟墓記後

夫禮之起有備有文備必本於天經文則可以義起后氏傳禮士喪略備速反而虞不及墟墓蓋古之葬法有與今茲荷文變今日而情合古人則皆君子之所取也禮檀弓記皆詳十七篇後學士大夫行禮之變故向墓爲壇墠人言之後曠以後更有椎牛祭墓壙閒之祭其事與見禮文壞缺之餘學者皆得本情以立義非野人之比也古仕者有圭田而官師得立一廟後世或出身受仕而無廟可祭無田可耕則躑躅荊棘淒愴而歸以自致其哀思焉古人復生宜亦深傷而疾痛之矣漢陽葉先生以文章學問著於朝列居室事親咸合於禮嘗

葬母嘗常廬墓側武進臧氏爲之記述者東京以後多有廬墓事章著史傳所謂變理而合於經者歟先生之行無俟以此名於當世而其嗣東鄉亦傳先生之學臧氏又推東鄉能孝於親之心而記之此其心非徒爲先生父子言也蓋以愧世之不能盡禮者翔鳳於先生爲存家子又嘗訂交於臧氏茲臧君之沒已四月矣東鄉出讀藁屬爲書之異時與臧氏論文足以記事遠者書足以設言播篇至於工拙皆非所計東鄉蓋以余知臧氏所以撰文之意而屬書之余又奚辭焉嘉慶十六年十二月長洲宋翔鳳記

書陸孝女自序稿後

夫生明死幽群歸義爲輕重天長地久以文章爲維繫自有血氣即有彝倫貞廉之名無間人代而頹晦匪一良多滅微斯發詞翰之缺遺而神物之隱痛也去歲九月余客前臯友人以陸孝女降箕自敘一篇見示如夫死不嫁歸事父母能守其經也自鬻葬父懼辱遂死能遂乎權而仍不失其經也其心已傷其事甚慘人於五常所遭萬變觀望引決鴻毛泰山若孝女其人者固足以風厲聾聵光增簡策矣然數其盡命之年已更乎一世則此獨絶之行將晦乎千載強死爲厲國殤爲雄理有鬼神者非影響遂憑猶蒙之符以明一節之苦詞明

而文備諸體而志貞思精而可通義正而不滅揆於天地之道亦將使其自告者也況路河姜君篤實之士素習斯術吾信其言不可比於語怪之友誣之史故樂爲推闡以補湮佚云爾嘉慶十八年十二月記

嗚杵譬中夜嫠婦悲寡婦夫死失所天父老無弟兄苟爲殘命活何敢說艱鄉父老爲客死鬼所已不是傷哉無以斂白骨在路旁路旁多行人但愛卿輝光竟碎金石嘔玖此夙志明塋葬三十載歲歲多風霜今夕是何夕請君羅酒漿聊書一生事脫略殊未詳馥華隨家女生嫁吳家郎占籍堅齊門斷命古豫章丹籙上九天不隱名姓芳浚知鬼神際每執理之常斯有浩然氣足以

有獄橫女子弱於兩一國爲馨香願爲樂石文以備名
山藏永勵貞孝節千載庶勿忘

書鮚埼亭集亭林先生墓表後

亭林先生一生學問行誼可以接迹孟荀比肩賈董包舉一世牖迪後賢其功匪細至於遭丁世故志節皦然則同時數君子尙有相爲輝映者若求其立言俱曉乎後矣全氏作墓表能見及此故據事直書識力不在馬班之下亦見全氏於先生著述實能通體尋究以成此文亭林著音學五書自命絕業中庸言脩道之謂教道者人所由之道教以傳道由字以知其育由音以知其義皆教之事也音在口耳古今易變不溯古音則不知古義而六經之意俱晦故曰讀由而古字古音皆知道譯鄉壁虛造日滋先生探原於若滅若沒閒然後合古

今爲一家兒孫皆於一室後之傳亭林者輒略此事是
見僅也其云雙髓子遊縣中自余見亭林先生遺象方
袍幅巾面目鬚眉皆程爽精不異常人蓋在勝國時年
三十許所畫其後南北往來炊曝跋衝風沙涉歷漸見
老醜其顏冶庚貢哉前所云稍稍去鬚毛改容作商賈
衲念五年來守此良辛苦蓄自是乃改服也又滄桑以
後皆之傲談忠孝者靡不蹉跌猾人齊坐付之自取故
鈕氏觚賸有貌極醜怪性復嚴峻之語鈕氏於康熙丙
辰與識亭林先生已六十四矣其醜怪鈕氏又云陸舒
城常言人眼俱白外黑中惟我舅祖兩眼俱白中黑外
非習見不知其形容之確是白中黑外非一見所能[illegible]

固非選照中白之說也如形狀生成則趙氏傳見亭林所必引陳語以證乎又亭林集與李霖瞻書云舒子術生遣其師至關中稍知禮法不好嬉戲竟立以爲子而且自從那子嚴連得二孫又令荊妻抱其一以爲弱兒之後是亭林既有繼子又有繼孫身客關中其妻自在故里故繼子在關中而繼孫則在崑山皆生時所定徐健菴尚書以有疑殤子不當立後者故作立孫議以證其是文存憺園集中非身後爲立孫也徐議云舅氏亭林先生立從子洪愼子世植爲孫是所繼爲洪愼之子尚書爲先生自出所言自不謬然表云亭於華陰無子徐尚書爲立從孫洪愼以從其祀是誤記徐語以近代

遐儒人所記載歷歷可按猶訛錯至此則前史所言其
淆亂者正不知凡幾是可慨矣道光八年六月十五日

漢學今文古文攷

按史記秦始皇本紀云博士雖七十人特備員弗用又按漢書百官公卿表云博士秦官掌通古今秩比六百石員多至數十人武帝建元五年初置五經博士則秦雖有博士但學通古今而不以教授是虛名而已漢初當沿秦法而趙岐曰孝文時五經傳記並置博士蓋言其時通傳記者亦爲此官不必有授受之事也至孝武始黜百家立五經博士又置弟子員以轉相教授於是有博士所傳之學如易之施孟梁邱書大小夏侯歐陽詩齊魯韓禮大小戴春秋公羊穀梁並行於世其後易有費直書有孔安國詩有大小毛氏春秋左氏禮有古

周禮無博士但行民間稱古文家遂以博士所傳爲今文家西京之世自朝廷以至鄉黨文章議論罔不爲今文家說惟司馬遷作史記用孔安國書古文說及春秋左氏傳然其大體一依今文家法如以夏殷爲帝摯公羊春秋說尚書多用伏生傳至哀平間劉歆始言古文其爲七略尊古文獨至王莽稱攝遂用其說古文諸經其藏中祕傳古文多未見絕無師傳歆既典校因任意改易如三統術所引伊訓畢命豐刑之辭及左氏日南至之事皆改竄以就其術又改易魯世家之年與史記不合亦以其無師傳也漢世以僞亂眞無過於歆又值王莽之篡竊劉歆曾私意發行如周禮左氏之書尚[illegible][illegible]

西漢也逮武中興立明堂大學之儀集諸儒於白虎觀當時仍依用今文而又以六緯為內學儒者雖多獻入然其大旨亦不離於今文當時學者惟杜林衛宏賈逵服虔許慎馬融鄭元諸家好言古文其書之傳者惟有鄭爾雅許慎說文解字引古文經以證六書鄭元槪以古文皆正今文之字知古文家專明訓故其稱先王之制爲政之體非博士所傳不可依也就今所存論之儀禮本無古文鄭注儀禮亦有今文往某古文作某者其古古文倘周禮之故書非儀禮則有今文卜文宋也鄭私共詩君易與同訓不言今文古文以其書自其知紙數其本無古文之學故以他本為古文以其學也禮記亦今文博士所集公羊雖勵有何休然其說最全穀梁存范甯注家法已遠如漢志春秋經十一卷

公羊穀梁二家唐開成石經公羊用何休本尚存十一卷之舊穀梁用范甯本分閔公於莊公爲十二卷閔爲未踰年君何引論語三年無改於父之道以釋不分卷之故穀梁之學亦與之同篇第之開徵言不絕魏晉而後故訓亦多不鑿范甯矣以此四經附爲兩漢博士之經詩有毛故有古文而無今學然漢初詩最完齊魯韓三家與毛傳篇第離合多少不甚與其異者在首讀及義訓以今求之十得三四易之王弼注既非施孟梁邱今文之遺又與孟京費古文之本費氏兼傳古今文易則有說書有僞孔傳後人造不能援伏生之舊皆入正義至以西漢古文逸十六篇爲張霸僞書以馬鄭所注之古文書爲

今文與伏生所傳爲一最爲警劇春秋左氏傳固古文經爲歆所竄亂至晉杜預不明古字古言虛造集解其杜覃思者則稗例一書然其作長歷以推往代即可據意參差古漢人如司馬遷劉歆班固何休已各爲一說如杜氏輒改春秋之閏又輒移甲子以通其算則經文更不可信乎周禮無博士西京存中秘亦爲劉歆竄改如司徒司馬司空爲三公見於古文大誓及立政二篇而周禮有六官凡祭祀封建官制之言皆不與今文諸家合杜子春受業於歆傳鄭興父子康成就以作注以故書校之要其全文仍是劉歆之本諸經今文習於博士傳於弟子藏於朝廷決於臨制不能變亂師法後漢

儒林傳言有私行金貨定蘭臺漆書經字以合其私文熹平四年靈帝乃詔諸儒正定五經刊於石碑按其氏碑體制蓋平不經僅書公羊儀禮論語殘字並是今文則熹平所立古文但藏秘閣中多淆亂不若博士所傳為可據也漢書儒林傳孟喜病免博士缺衆人薦喜上聞喜改師法此孟氏易古文之說傳遂不用喜博士稍改師法即不得見用則所傳之經自不能增易一字故可信古文惟向歆父子相繼典校向校一書已輒條其篇目撮其指意錄而奏之今諸子傳記多有劉向之奏惟六經古文向亦不備春秋舍左氏而持穀梁義見於向傳其他秘則但是今文子歆不能繼父志依附王莽改竄經術以

成其姦以公羊譏世卿故欲尊左氏以泉府國服可附
會聚歛故欲立周禮後遂用古文以稱莽意且借以自
便其私猶而七十子所傳之大義於此幾蕩焉泯焉而
其移太常博士顧云夫子沒而微言絕七十子喪而大
義乖班固應劭遞述其語今按微言者即夫子之言性
與天道不可得聞如子罕言利與命與仁子曰予欲無
言天何言哉易春秋皆具性與天道之原利與命與仁
之理與猶合也 別有辨 備於二經論語二十篇多言易春秋之
微而未嘗顯然論語說曰子夏六十四人共撰仲尼微
言以當素王知春秋始元終麟易六爻發揮旁通乾道
各正性命貢禹孟京之徒傳之不絕大義即夫子之文

豈可得而聞如詩書禮樂是也故子所雅言詩書執禮此夫子所正言以告弟子當時並日授其大義所謂微言大義並漢世博士所傳歆後尊古文遂謂博士今文不得孔門之旨故有微言絕大義乖之說亦由爲博士者但謹守師法無殊材達識能馳騁其辭以折歆意反使後來宏達瞻敏之言就所私造轉爲揚厲前此司馬遷能治古文意在網羅放失舊聞以廣博士之傳然於古文有裨側之說非欲以古文奪今學故其大體悉用伏生公羊其意之正非歆所及也

龔定庵評曰文氣和平讀之延年

定庵問書考證

耀之言天體與周髀合究近今文家近古文家其在

歷與劉歆是否同其係三統乎四分乎示知以密六緯不離今文之說者曰月令正義引考靈耀云主春鳥星昏中主夏者心星昏中主秋者虛星昏中主冬者昴星昏中與書今文伏生說合與三統歷不同言天體者以蓋天爲最古考靈耀與周髀並言蓋天王仲任據蓋天之說以駁渾儀按論衡亦爲今文家言後漢志云考靈曜命歷序皆有甲寅元其所起在四分庚申元後百一十四歲朔差卻二日則四分法與考靈曜僅小差後漢志又云四分歷本起圖讖最得其正則四分與讖僉合也又志載尚書令忠奏向子歆以合春秋横斷年數損夏益周考之表紀差謬數

曰今按易乾鑿度曰入天元二百七十五萬九千二百七十五歲昌以西伯受命入戊午部二十九年伐崇侯作靈臺改正朔布王號於天下受籙應河圖李尚之推劉歆說周公六年始入戊午部與乾鑿度不同尚書璇璣鈐易是類謀書中候乾鑿度是三說不合緯候也惡之漢人推曆之學別有專門五經諸儒難盡徵矣○如緯書明堂五府之法與小戴記合周禮無明堂之祭此古文不合六緯之一證

秦泰山刻石殘字考

余按聶氏泰山道里記所載疑明人所得秦刻石二十九字爲江鄰幾輩所摹而非元石乾隆初碧霞元君祠災此石亦失嘉慶間泰安知縣蔣君濬玉女池得殘石七字或疑或信取舊搨本二十九字驗之筆勢纖毫不異知蔣君所得即二十九字僅存於火者然終不敢謂此即秦刻也按集古錄曰余友江鄰幾謫官奉符自至泰山頂上視秦所刻石處云石頑不可鐫鑿不知當時何以刻也四面皆無草木而野火不及故能若此之久然風雨所剝其存者纔此數十字而已又按金石錄曰秦泰山刻石大中祥符歲眞宗皇帝東封此山兗州太

守模本以獻凡四十餘字其後宋莒公摹刻於石歐陽公載於集古錄者皆同蘇碑石爲四面其三面稍磨滅故不傳世所見者特二世詔書四十字而已大觀間汶陽劉跂斯立親至泰山絕頂見碑四面有字乃模以歸又按宋文鑑劉跂泰山秦篆譜序曰史記載秦始皇帝及二世皆行幸郡縣立石刻辭今世傳泰山篆字可讀者唯二世詔五十許字而始皇刻辭皆謂已亾莫可復見宋丞相莒公鎭東平日遣工就泰山摹得墨本以慶歷戊子歲別刻新石親作後序止有四十八字歐陽文忠公集古錄亦言友人江鄰幾守官奉高鄉奉御親到碑下纔有此數十字而已余以大觀二年春從二三鄉人

登泰山宿絕頂首訪秦篆襃回碑下其石埋植土中高不過四五尺形制似方而非方四面廣狹皆不等因其自然不加磨礱所謂五十許字者在南面稍平處人常所爲搨故士大夫多得見之其三面尤殘缺蔽闇人不措意余審觀之隱隱若有字痕刓摩垢蝕試令摹以紙墨漸若可辨自此益使加工摹之然終莫其末也政和三年秋復宿岳上親以氊椎從事校之他本始爲完善蓋四面周圍悉有刻字總二十二行行十二字字從西南起以北東南爲次西面六行北面三行東面六行南面七行其末有制曰可三字復轉在西南稜上每行字數同而每面行數乃不同如此廣狹不等居然可見其

二行是始皇辭其十行是二世辭以史記證之文義皆具討其缺處字數適同於是泰山之篆遂成完篇宋歐陽二公初未嘗到惟馮工匠所說無足怪人多以二公爲信故亦不復詳闕余既得墨本杼得碑之形象制度以歸親舊聞之多來訪問倦於屢報乃爲此譜大凡篆字二百二十有二其可讀者百四十有六按此序記刻石尺度形製甚詳石既四面豈能以一面鐫置玉女池旁且石似方非方則必大而正豈能火燬遂成片片也

又按廣川書跋曰泰山篆歷戊子歲宋莒公惜其殘缺摩石於東平郡凡四十七字江鄰幾治奉符患四方來者日至厭於供命則又刻其字於縣廨按東平地遠

豈好事者多江鄰幾所刻於山上碑材既薄易於破碎棄禁井中明人始搜得置於碧霞元君祠中玉女池旁遂傳爲秦刻且采古錄明言石頑不可鐫鑿而今存者猶二十九字後刻許氏跋語數行尚工整知別是一石非難鐫鑿者蓋泰石性頑故文易損黏其存而稍剝蝕者卽不可辨此江氏與劉氏同時所見而字之多少懸殊所謂殘缺磨闕人不措意也自宋迄今又六百餘年所謂稍平處人所摹搨者既易磨滅其三面殘缺者久久字更不存則今泰山頂有無字碑疑卽二世所刻久而無字非當時卽無字故晉來紀載不言泰山有無字碑也今存瑯邪刻石其三面字全磨滅僅存西面十三

行八十六字而其尺度形制與今無字碑相同按之劉氏斯言亦合則無字碑者可定爲泰刻石之磨滅者也

葬法論 戊午

冢墓之制見於周禮人之死也魂升而魄降兆域既定骨肉始安故天子七月而葬諸侯五月大夫三月士踰月古之禮也葬之言藏也古之聖人原情以制禮本義以立隆既葬之後魄歸於墓魂反於廟各有所息蓋天子葬必遠方至諸侯葬必與國至勢不能速大夫以下束脩之間不出境則時設焉是未有過期而不葬者也天者生其始者也地者藏其終者也天以雨露生草木其終則黃落焉而及於地天以震雷出蟲豸其終則潛蟄焉而入於地天聚精氣以生人類其終則掩覆焉而葬於地死而速葬天地之道也而必為制其差等而不

使過又仁人孝子之用心也周禮大司徒以本俗六安萬民二曰族墳墓鄭注曰本猶舊也族猶類也同宗者生相近死相迫墓大夫職曰掌凡邦墓之地域而爲之圖令國民族葬夫有族葬之令而後冢人之職與之以一定之地故鮮或失時而背禮矣天下之葬常聚則易守而可記分散則零落而難識故記稱孔子少孤不知其墓問於郰曼父之母然後得合葬於防蓋始疑郰叔葬於食邑而非防從防叔之兆也蓋春秋時已失冢人之官尚存族葬之法而已不可知如此況後世之但失乎夫以古人之意居今之世有可得爲者有不可得而爲者乃用周官爲地域之圖著族葬之令若見後之弊

焉者何其近人情如此也不知古者不可與言學不知學者不可與言禮過期而不葬非失禮之尤者乎君子之於禮則盡心焉耳矣

井田封建學校論

由今而言三代之治必曰井田封建學校亦莫不曰阡陌開而井田廢郡縣設而封建廢不鄉舉里選而學校廢慨然太息萬口同聲非一日矣然而惑也所謂井田不過曰方里而井井九百畝豈古人授田但取四方正平之地畫爲一夫百畝而高下畸零悉棄之乎則提封萬井必萬里平曠安得有邱陵墳衍原隰之分更何能爲不易一易再易之法乎蓋方里而井者算術也九數之目首曰方田合其畸零之數以成方田之體非算無以明之黃帝使隷首作數有數而後知方田有方田而後能畫井故曰井田始於黃帝王制司空執度度地居

民度地即方田之算列國戰攻貧者流離富者并兼分井授田不可復行非阡陌之開井田始廢然九一什一準以取民固百世不改也古者天子諸侯大夫皆有世大夫之世春秋譏之弦歌載是皆非世祿諸侯之世昏明仁暴烏能齊一討罰用兵相因蠭起經傳所載顯然可徵生民騷然皆是迨嬴秦改封建以為郡縣乘事勢之適然立千古之良法賢者可以褒顯不肖立予降黜有反掌之易無不拔之虞人人自愛不以力爭亦猶官天下則堯舜相繼家天下則桀紂亡國然王者一尊法制凝定喻教早立以豎繼豎足以久長是以後世皆法夏殷封建有千百國豈能世世有道惟郡縣則擇賢以

治庶天下之廣無一夫失所法之至美莫過於斯至學
校之設所謂自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本
爲大學之法兌命曰念終始典于學孟子曰夏曰校殷
曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也人倫明
於上小民親於下有王者起必來取法是爲王者師也
昔者立學之本意必兼上下合貴賤以習學親師爲教
化之原實治道之本漢世以五經立學官置博士各守
師法以教弟子而人材出焉非博士受業即不得其傳
其後刊本流行卷軸充塞師友可以相摩父子可以遞
守一村一鄉之中閉戶而論聖賢之業學校之盛過於
古人雖餬名易書以求得士而磨其所學自可致身惟

有消長之運爲衰盛之分非人之所能爲也要此三事其實相因如郡縣得人循良相望課以農桑化以禮樂抑末崇本興孝興悌朝廷之上昚選大吏進退之際能得其平三代之風可以復見何俟爲迂闊之談行不可行之法哉

淮鹺私議 庚寅

鹽法惟分引設商及收稅兩法今兩淮場竈有垣𨫼即漢代之牢盆商分引地法宋代之交子官煮官鬻幷行已久立綱陳紀似可不易而成法日壞百弊叢生則以商人昔富今貧運庫最盈今絀奢靡之習日甚游食之人日多也蓋商之始來必其家道殷足身親勞苦商夥商廝皆受其約束駕馭則無滲漏計畫裕如數十年後傳子及孫此種商人生長富厚習見浮華日用起居糜費無限口岸事理盡付他人始則乾沒折閱尚是已本繼則重息稱貸揚州謂之賀頭不得不鋪張門面以圖再借其行鹽之利不足抵債家之息行鹽之本不足償債家之

本此商之所以日貧也黃雙茂家貲二百萬老商沒時以子幼託其夥照料不及十年一貧如洗其黠滑者夤緣充當總商總商之設以淮商有預納之課數十家必於一家歸總揚州謂之滾總而運庫領支之款亦須一家承首其鹽務加價報效提綱統引暢銷時預行決年之鹽為提綱壓銷則銑去上年之引為統引皆須入奏調劑出借商人貧乏者則按引派錢調劑大約淮北多竇無由淮南商人派出借給久而無著款即虛懸事宜總商必先預匯積久弊生詭冒百出以致調劑出借皆為影射報效加價懸虛名灘運不行奏銷懸擱此庫項所以日絀也故兩淮總散各商齮齕興訟積年不結之案牘並非以多斤私販皆以各種款項總商得以冒領疲乏無從沾潤有司亦利其不結得以婪贓屑法此黠商敗壞鹽法之

根由而其恩者但知舉債支撑終至凍餒無告至於放債之人貪圖重利褻資一旦盡歸烏有故一商告乏必有數十家受其苦累凡商人中稍誠篤者必已窮困凍餒者也稍殷富者必其奸貪無㢤者也至於竈戶則以鹽售之場商場商則以鹽售之揚商乃揚商方以舊引引銷不能更捆新鹽場商則以鹽無去路藉此刁難竈戶竈戶不耕不織所賴惟鹽飢寒交迫則私販從而誘之官商發價則短平折扣量鹽則大桶增加私販先期交價稱量公平則何事而不偷漏且商之獘在先納課而後捆鹽銷一綱之引而已納一綱之課存商之本閑支已盡而其息不停此其無名之費常有數十百萬公

私囤之職此之由蓋其課先納則任意夾帶多斤不能責其隨銷虧帑而蓋以緝私不力委過於地方州縣至於統綱課納本蓋息存儆君損下益上之名日後雖有盈千百萬之虧帑皆得藉詞以委罪故總商有無尺寸引地就各商所行之引任意加派即從中取巧獲利亦有將本行鹽者則深知鹽銷虧帑之有可推委皆自造船隻借官引以行私此輩但願年復一年彌縫掩飾尚可分目前之利偷旦夕之安苟澈底澄清皆在法所不容之列即前非痛改亦無安身立命之基儻任其盤踞兩淮而欲整頓鹽法恐未見其可也至私鹽之充斥實由江廣一帶官鹽不到民憂淡食到時皆雜以沙泥價

復由黄而上游私鹽乘閒闌入大獲其利則成羣而至雖有緝私兵役僅能獲小小興販其大梟逋徧坐視其過莫敢誰何故蘆鹽粵鹽與淮引毗連者俱爲融銷口岸非私販漏越何以能此至淮商官引多斤視爲泛常船戶沿途偷賣即將沙土攙和（淮商有自造船其船即商爲之）甚至私多於官是爲商私又有六省回空之漕船任意夾帶不能令其停泊搜查即有搜查而頭舵水手皆悍不畏死此糧私之漏又不知紀極若私梟雖名充斥尚是將本求利之人而江淮亡命之徒何各種私鹽經過上船訛索分肥久成規例情更習熟私鹽反賴保護以免官捕而官設捕役亦由其中此等比販私之人多且數倍利

成數孔砦出多涂欲整理舊章則商不可用欲別招殷戶則人人畏難若加意緝私則地連數省官商愈久愈乏私販日積日多設使杜絕私鹽即是斷其生理盈千累萬豈能安靜今日之要計惟有停用官引令商赴場買鹽即將每引應納之數若干各項應解之銀若干勻派於每斤之內以為稅額而一稅之後聽其賣於向食淮引之地不問其所之沿涂地方不得指為私鹽即不能更索規費則私鹽盡變為官鹽而稅額不憂其不足私梟甚同於商賈而強悍不患其不馴此法一行不但上裨 國計更可下易民風是不宜少緩者也然目前有可慮者公私存商生息之款及課外應徵之銀大半

急需俱歸無著今則惟有除其不關緊要者胥其急需之用即取之於場垣稅額之餘目前私鹽數倍於官引而官鹽一引各項課款四兩有餘既改收稅即可夠稽數目暫補無餘數年之間不難補足且大使一官專察場竈偷漏故其處分極重乃私販橫行從不識及大使已視此官為無足重輕一任雜流尸官竊祿今鹽務重寄全在各場不可不慎其選至竈丁久受商人之累今許其賣不擇人是丁困既蘇從此復利不已難保不日即莠驊姧人即從而搆誘為非則在大使嚴申厲禁道以儉節教之禮義向來場垣惟揚商場商竈丁迭相交付即有私販大抵滑蹤逆人人可販則市井小人姧良強

弱卒聚一場必致日生事端漸須衝刷之地似宜添員彈壓淮鹽既任其所之則鄰鹽難禁其闌入則當於交界之地設立稅口令地方官管理皆使稅而後賣其稅項即歸鹽務奏銷從來外私總以上游侵及下游淮鹽之下游惟有兩浙淮鹽私販向不甚至兩浙者以其地狹而皆近鹽且河道淺窄官易稽察人情善良不為淵藪如能兩浙一例改為收稅最見便捷否則嚴禁淮鹽不得入浙鹽界中彼亦何樂舍寬闊無患之鄉而轉更觸法抵禁以趨利少之地乎既已商一利均而離鹽地遙者時恐不繼則常平鹽不可不講也各場餘鹽隨時采買運存各府廳州縣俟鹽少值昂減價出糶即今隨

時造報如遲存已去其半再將餘鹽遞送有守有爲之守令更可以盈羨計及居民如培士類矜老疾恤孤寡設船以拯溺置渡以便行皆守令當行之事今强半歸於鹽務其法一改即當責成守令至江淮匪徒久慣私販安坐得錢視爲故業一旦化私爲官無用此輩必致生心劫奪或喻令往販鹽斤或令別尋生計妥爲安集勿使滋擾恩威並用懲勸兼施則在大吏督率守令而行之況當綱紀之肅布何患匪類之蔓延加以此類無所歸宿爲堪虞又目不見睫之論矣

駁鑄大錢議

謹按古者公私上下一皆用錢故患錢輕則鑄大錢以權之如患錢重則廢大而用小所謂子母相權也唐代五嶺買賣一以銀宋仁宗詔諸路歲輸緡錢福建二廣易以銀上下用銀始於明世凡田畝戶口之賦關梁山澤之稅鹽茶之權一槩用銀而民閒千錢以下咸便用錢累至千百亦皆用銀是銀即錢之母如古大錢也既已銀錢並用即當就銀錢二者校其輕重以爲之權更鑄大錢徒爲贅設在不用銀之時乃有當千直百之錢如明代之鑄大錢即不可通行矣今日錢法之弊在錢賤而銀貴其故則由乎錢糧稅課捐輸之入皆銀也而

民間之所納大抵以錢折銀鹽商賣鹽皆零星取錢至互至富商之日用即千錢以上亦必用錢而其積茲者亦銀也是銀則蘊積於上歲增一歲錢則散流於下亦歲多一歲總計戶工二部及各省鼓鑄每年約得錢三百萬緡近歲雖多減鑄停卯而百餘年來已積有四五萬萬緡不以供於上而流行於市復有奸民私鑄雜入其中目前一兩之銀易錢一千五六百文且恐久而錢日益賤則州縣征收錢糧日以不敷關稅鹽課日見墮缺州縣關差倘是中署無定鹽商習父兄之業傳其子孫爲累無窮當事竭力整頓毫無起色爲今之計凡錢糧稅課捐輸之欵以制錢一千當銀一兩如輸京師及

原缺

遠省則銀六而錢四稍近者各五最近者銀四而錢六其藩庫及道府庫存貯之銀亦以其半依市價易錢以貯庫合發放之宜得輕重之劑不致銀積錢流則錢價自平公私可裕惟向用銀以來上下幾取攜之便道途有輸挽之艱今十千之錢其重過千兩之銀如十萬之銀以四萬兩改錢則此四萬千之錢驛站之夫不能運送則有水路當就舟無水遵陸則以車載而每錢一千量計遠近稍增腳價即以錢價之多者補之各直省惟雲南貴州舟車皆不通而省之錢糧課稅本屬無多仍着解銀又有銅鉛廠本之銀道遠費重亦不必改錢其他處皆可銀錢并行數年之後如何處錢價既平仍改

用銀即隨支申明以從便易無庸往返商酌以杜吏胥把持勒索之弊且既以錢抵餉則一槩皆用制錢私鑄不能攙和可以不禁自絕再二十年來兩淮長蘆兩浙兩廣鹽務疲敝據各商皆稱如錢價少昂即可復舊今錢日益賤遂致聚訟盈庭迄無善策茲改銀以錢似為非常之原然能行之實於錢法鹽法俱有裨益或難目用銀已四五百年何錢昔貴而今賤其賤之故未必由用銀者往代無論已

本朝自康熙二十二年三逆平定蠲次

南巡

賞錫

請免又自康熙四十九年至乾隆六十年六次
恩免天下錢糧合計不啻萬萬餘兩軍需河工發帑亦不啻累千萬兩故嘉慶十年以前銀價尚平我
皇上御極以來河水安瀾兵戢不用即間有潰決旋即脩復小有竊發亦旋撲滅費帑無多欽維
聖天子軫念民生躬行節儉京師及各處工程槩行停止凡所撙節者無非銀也積而不流安得不貴故惟用錢之輕以權銀之重乃得其平若鑄大錢徒滋煩擾無益於事也

集道齋銘 為徐虛舟作

求道無名集道無迹虛此寸心爲道所宅以虛爲用以實爲根取實離虛萬象皆存湜神湅精愛惜護持勿謂道遠望而去之半日讀書半日靜坐緜緜延延去躁與隳激發旦明消息夜中道有定向不在浮空勖哉歲月朔聞之義鑿茲銘辭以警瘖寐

完

學海堂銘

今上御極之四年太子少保總督阮公臨莅兩廣九易寒暑於時吏道多肅薄海無警南交順軌西譯占風聖主得賢而專任大臣一節而久成公則以爲佐國之要在乎進賢進賢之基由乎植士自設科目搜羅已廣而知愚並進失得相參以事不師古則意惑而多岐學不知本則見淺而彌固公昔撫兩浙開詁經精舍二十年來公卿達人接迹不絕類皆通才達識以稱祿爲媿即其下者亦知砥礪旣有效矣今交廣之士聞聽風議漸趨樸學文其人文多有古思揣摩之習少所漸染公於是采其殊絕建學海堂以處之規其基址在粤

秀山之半古爲楚庭全攬輿勢使其人有抜千載窮萬
里之心氣象不作於斯已見落成之日知其烝烝覩公
所以待士卽所以爲
國家也鄙生忝遊辱緇衣之雅今此欲去結成涂之悲
至於俯仰上下牢籠恢廓雖復在遠當同杼柚薙攄懣
思以爲銘詞南越舊疆在嶺之陽先來土變後竄仲翔
左氏古文孟喜章句叢殘師說飄蕭昔詁千載宋寞舉
世衰回虛空樓市銷沈異材況更紛爭中原屢阻閒出
寄人寥寥可數少保英偉分陝於斯百年樹人結於痡
思從古論文曰潮曰海未見根柢徒驚光采茇夷俗說
登高而呼儼然抱槧祁祁我徒欲使圜橋先啓精舍肩

延俾升聽者堂下作堂始基粤秀一山朝漢臺西苑庭
之開日月沐浴波濤吐納宏彼意量識所會合古人未
往簡籍猶存百川所至其學遂尊中用之書神妙可益
不思自棄去華崇實積之紊紊出之萬爭祿利巧宦毋
亂爾心人材得成如歲之豐觸類深意出於至公珍搜
山海寶獻
天室倘恐明珠網羅或失嗟余薄劣勉造斯文歸棲巖
壑請占列星

奉直呂君像贊 并序

居之末造有處士呂君自河南避地至旌德築屋嵩山之中潔身五季之亂寄跡漁釣長其子孫世之所傳豐溪漁叟者也閱千餘年傳數十世良材濟美喬木爲宗方百里之閒處處有呂姓仕者隱者讀者耕者涉千里而賈者居一廛而藝者術業雖不齊貧富雖不同其孝友敦篤節儉勤動稽其風土比比皆然也余服官茲邑行過星回從其多士考求文獻則咸稱城南呂君竹濱祖謝以來十有餘載而其行誼尚可考見綜厥生平迨絲先德濬耀家巷屏守門戶勺象既舞誦弦斯事涉獵六藝精研九章盡無奇贏之操而有尊幼之養遂算彼

穫致遷乎有無俯拾仰取靡往不獲化居寒暑積成素封計然之遺法猗氏之往效偶試材術宜其裕如至於傳家庭以詩禮睦鄉黨以任恤庸言庸行燦然可風故其殁也有子篤行能守其業有孫入仕繼光其宗莫不彬彬雅雅郁郁濟濟所謂善人者不必大勳業以被時也不必廣著述以行遠也盡勞盡力夙興夜寐成其家聲亦可以無憾矣余茲不克接君之言論猶得想其威儀乃爲之贊

有體貌之粹然識胸次之夷然既全乎人亦全乎天所以音徽未沫而鄉黨則焉敬告其子孫惟古處之是敦彰姓字於奕葉豈寫眞之僅存此當世之善士宜式閭

而式門

文學王君像贊 并序

夫仁壽之域非易躋也富庶之樂非易逢也亨毒長養造物司其命政令敎化聖哲建其極通之山川谿谷被乎土宇版章然其俗醇者氣愈全其人樸者力愈厚豈僻之偏至亦有以承之也雉德設縣分古安吳城郭三里峯巒四合戶皆土著人無越思屋廬但求堅完衣食易於贍給伐性腐腸之不及全眞葆命而有餘故壽近百年身見五世者敂之方志近代以來且以十數加王君士楷亦其一也君居縣治之東門於乾隆十年補邵弟子員來身儒林伏迹里閈勤於事胥樂於推解考其

終身鮮有遺行至嘉慶十一年年八十有三生子孫曾元凡五十有四人於是君之族衆陳其行誼道其嘉祥白於有司有司以五世同堂循例題請於

朝而

加褒美此

瑞氣之所鍾毓

仁政之所涵養即閭野老皆可際其盛而應其期況君以孝弟之人而道術之士哉余來官茲土距君之歿已將十年見遺賢之後多文學之彥闢小園之數弓作草堂之五架圖籍充積手澤尚存焉樹木蒼秀先人之所種慶遊其閒遂見君之遺像不能不感概其生平乃憶

其孫炑之請而爲贊曰

猗與王君壽則令終存年九十尚有少容有道以養孝德以豐夙興夜寐養生送死禴祀烝嘗慎終如始孝乎惟孝施於孫子家巷脩業鑿楹納書三要四戒蹠實匪虛是訓是行可稽可籀風徽未沬善人有後樹記章宗墳傳徵獻衆前聞存此耆舊

先母遺墨記

右先母莊孺人遺墨寄太夫人彭書一通寄吾父書二通寄許氏從母書一通寄翔鳳書三通手錄曹大家女誡一通並雜撿題與妹婉儀慎儀碩儀收藏翔鳳泣而識之曰先母在室時從女師讀書已明大義迨歸吾父婦職克脩翔鳳年四五歲有小過必撻未始姑息吾父應省試後與許脩孺人輒自課翔鳳讀孟子毛詩禮記半由口授教五女皆能識字誦古書翔鳳於趨庭之餘與羣妹縱談古今若自忘其爲寡兄弟者孺人守婦道治內政已詳於吾父之所述矣所遺之書僅存數通皆手蹟也寄翔鳳書大要以讀書守身志不俛於紛華斯

行不違於禮蓋古賢母之訓矣以尙哉孺人之棄子女於今七年長者靜儀歲儀相繼夭折幼者亦嘗從人骨肉之間合者之數恒少而離者之數恒多是可爲大痛者也故謹集孺人遺語泣識數行俾諸幼妹皆思先孺人之語言行事而有所法以相其君子則庶幾無遺憾也夫嘉慶十二年三月男翊鳳記

飛雲巖圖記

夫陵巒接武則陟者易勞奇秀在前則行者忘勞所以形勝之圖畢續於前載山水之賦述篇於往哲然酈元注經溯水之右已略李生寅貶夜郎之作無聞歌詩未之或陳圖籍因而靡記遠遊之士不能無憾焉余往來牂牁星終已逾歲人事之萬變傷羸馬之易老獨行萬山顛頓彌日徒有愁歎曾無浩歌而於黃平州東之飛雲巖過必眺矚每著吟詠識其神狀夫武陵而上直蘭以東巉巖入雲陰雨蔽陽岡巒澗閒石亂逕險旦夕所逢則牧羊豎子采山賈客把手聯臂之侶罕遇於亭障馬瘏僕痡之事時聞於遊旅而斯巖者乃能開拓羈懷

解釋塵抱固非尋常之境所可比象也茲游京師輒以斯巖誇詫同好余雖樂之不能摹肖有善畫者復艱周覽是非山靈之遭遇而圖經之缺事乎適有持畫求者展而視之則飛雲巖圖也蓋乾隆閒司寇錢文敏公奉使過黔憩息巖下揮翰爲圖連蜷延袤突兀怪露爭奇行變濈色篆韻以至左右盤障高下　縣尺幅已具展卷在目宗室瑤華道人識其後曰司寇己丑入黔先起此草庚寅還京别寫進御極承

宸鑒而以此本轉歸於余因思司寇公　勵王事密勿使

命揻馳萬里不遺斯巖乃圖繪素以獻

天室此其意趣之獨遠宏非凡庸之所及矣瑤華道人

之物收藏盡散而余得是圖溯自發咏風賞勝慨語言不詳文字莫題圖已盡之豈其靈蹟興無久晦撫卷太息者不能已大興舒君同此好事拈筆為記已極俛仰而余方將觀省鼎甲言尋昔游攜此盈尺已登千仞補地說於元要事可任之挹天文於此巖與自匪淺巖石有知當作響相應也嘉慶十六年六月記

富貴長樂舫記

瞿子木夫拓落一官倣倪羣翡因樹爲屋荒乎闔廬之城移家作圖依乎賈生之宅吉金樂石聚於所好遺文墜檢摟之不已今年九月賃宅將遷於斷垣下得古甎一有文讀之曰富貴長樂木夫甞識古文辨以八體定爲漢物遂顏所遷屋曰富貴長樂之舫夫舫者舟也使木夫爲少伯泛宅之計則五湖之濱煙水無際春風欲波秋月流影輕漚泐其樞思漁歌發乎浩倡當此之時雖王公之貴不足樂也又使木夫爲思光拏船之事則寥落身謀止水不競風濤之險無能怵其澄懷大厦之安何不涉其殊想克此之量雖萬鍾之富非所樂也而

木夫則聽鼓渠門之下攝衣側階之前耳習粗鄙之音目熟塵俗之容吾未知其果樂耶其果不樂耶然或擾擾晨夕退而少休則平生之好羅於目前若遠游之乍歸若久別之適遇亦足俛仰一丈之室旁魄千載而上此則至樂之所在也夫富人貴人吾見其狀則多拘牽當世之務仿效優戲之形利害之見躁擾於中輕重之識昏亂於外以彼之所甚苦視此之所甚樂而較其可以久長固不容以倍蓰計矣迺其以是名其所居則義取乎浮沈而勢順乎高下既薄太傅自傷之意竊比張老善頌之旨求於古人是為達者余遂樂為之記繫之以銘順時而遷此舫之名與古為徒斯人之情沈冥昏

㽞所見獨明夏畦久灌秋圃方畊棄則瓦礫寶則瓊瑩
古文極富何有百城洞庭瀟湘浩渺縱橫千載百載中
流自行嘉慶十八年立冬前一日十月戊申長洲宋翔
鳳記

呂氏清明上冢經費記

自墓祭之祭見於周禮向墓爲壇起春秋之季以時而變亦由義起漢之東遷墓祭益重若寒食上冢則自唐開元元和之詔乃有明文所以繫人心於久遠返風俗於本原未有如墓祭之切也余來旌德其地在山谷間其人樸而俗儉皆聚族以居歷數十世于百年之久其先世在唐宋時冢墓地域無不可識當清明前後則士商息業胥吏休假以脩上冢之儀靡不祇肅遠者旬日而後備其子孫雖遠長幼昭穆秩如也於乎是非其風之醇歟呂君人瑞隱於市者也凡教斯邑者皆與之善故余至而即識之其家自唐處士君以來世遠而丁多

展墓之盛一如余所聞者祭祀之式皆有常產至其近支祖墓今始集百金出其息以爲經費欲久而無替乞余爲文以記之夫祭祀之有產贍族之有田皆仁人孝子之所用心而好事者侈焉以擲其名則有積千萬金之業不數世而蕩然者苟出於報本追遠之實而存恭敬撙節之意則雖始於百金而可永永以無窮是知呂君之志固在此不在彼也余於是益信斯邑風俗之厚人心之古即一事而見之固不可以其變禮而疑之矣

旌德縣新修節孝祠記

直省州縣立節孝祠祠外造大坊婦女節孝貞烈得

旌表如例題名於坊沒則設位於祠春秋祀焉此

功令之所定也旌德縣節孝祠雍正初元始建於　學

宮之左制度狹隘風雨僅蔽至乾隆三十三年縣人朱

明正等倡議輸金白於有司移建　學宮之右屋宇稍

寬每歲將事得展其儀然其基址並櫺星門而出丈許

有蔽遏翳偪之勢形家以爲忌今歲周一甲子缺者當

完朽者當易先是有貞女黃氏許嫁朱則瑋未昏而則

瑋夭守志以沒以例請於

朝既表其里設位於祠矣則瑋之諸兄則班琳痛弟不

脉又亟黃之志以其餘資獨力改造祠近大令堂皇東偏乃請撤吏舍數楹移於隙地以廣其基祠西南有備英書院爲邑中講藝會文之所後有餘地數弓議繇於祠以造殉屋而後祠宇周圍深闊東接戟門亦皆齊平不致緜露於道光八年三月某日經始於七月某日畢工而又詳稽案牘其例得入祠而遺漏者十有五人皆繕寫姓氏補其位次依時代列之一家之資力數人之勤動而方百里之中貞魂潛魄十十五五以妥以侑此官師之責乃能任之固其勇於爲義亦黃之苦志有以致之也伏念

朝廷之

旌節孝以倫紀所在始於閨門激揚而舉世厲晦沒而
百行衰故表之惟恐其不著求之不可以或緩昔劉向
爲列女之傳張華爲女史之箴其意在世道之盛衰非
徒爲婦德之易泯今琳以則班之意屬訓導朱翔鳳記
其脩建始末使規模之定可垂久遠而不欲有所贊美
庶幾合乎古人之道以仰承
國家良法美意是豈一縣一鄉之事歟是役也則班琳
實蒞率其事某某贊之例得並書道光八年七月

旌德朱氏祠堂記　改俞侍御作

宣歙之間稱大姓者皆有宗祠以祀遠祖以聯族姓本本水源枝邇葉附有教有養相恤相周其有公私興作及備災水旱亦集議於祠輸將恐後承

國家之化理補官師之不及此其流風可爲善美矣去旌德縣治東北二十里有朱旺村者則朱氏所聚族居也其節儉力行稱於一郡父兄子弟相勵以禮桑麻六畜之治衣帛食肉之養必遵古制罕襲浮俗守祖宗之遺訓闔世祀而不改故其宗祠之建在明萬歷之廿四年閱六十年入

本朝順治三年而重脩之邑之明經趙君作記又閱一

百七十餘年至嘉慶廿三年而裔孫等復葺而新之蓋
至是而予姪极科第登詞館備郎署文章聲譽斐然日
新於時而其間孝弟樂施敦行節義亟於有司
褒乎
朝廷者相繼而不絕凡拜於祠下宜益思祖宗貽謀之
善而流澤之遠也其廿二世孫庶吉士德芬爲余分校
所得士以祠之落成請余爲記乃得其條約而觀之斟
酌禮意參合人情皆其諸父明經則班獨力鳩工而後
衆無異議事以克成則讀書知禮義以能報本追遠非
一世矣或謂禮經卿大夫士之祭皆有世數今猶祀始
遷之祖若未合於經者按周禮族師各掌其族之戒令

政事月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之鄭氏說百家為族又說祭酺蓋為壇位如雩禜今朱氏聚族奚翅百家使共守一祠以聯其孝弟睦婣之心視族師之令尤易浹也上及遠祖存其僾見愾聞之志視祭酺之法宜更切也民德歸厚而禮時為大聖人復起何以易此哉且旌德之北三溪之所匯氣勢團蓄地脉結聚朱邨介乎其中𡸣然平曠故人樸而俗醇家富而由禮見奢靡而不習去驕泰而若浼吾知其隆隆然日浸以盛益知其先祖能慎於始遷而思所以善守又不禁於操筆之際而為之低回靡已也

階州知州汪君逸事後記

夫寇賊姦宄之作其從而和者或迫於飢寒或痛於苛虐求可以免死而苟活此由無養最可傷者也亦或有愚下而不知所以自存僻在鄉邨去官府遠方在顛倒妄想之中聽詞之富貴邨劇之忠義強半無理而生欣羡至於亂惑此由無教若不足惜而實可哀者也若夫長惡志亂而無悔者宜百不得一焉使無其人則二者終不能生亂設有一人焉乘其飢寒迷惑忽予之以衣食忽予之富貴當斯時也能自然守法度明禮義忍死不變者將亦百不得一焉逸居且近禽獸有迫何不可爲及其鉏耰棘矜荆棘縱横其先以迫於死亡而從亂

其後陷於罪惡而死亡益迫卽畏且悔而已在不可貸之列故謀之暫起亂之未成渠魁脅從之別固不可不用意於其閒也曩者甘肅之階州有奸民謀爲亂事未形而敗得其妖書簿籍脅從姓名在焉大吏將盡殲之刺史汪公知不可爭乃取以付火大吏雖懟然已無可得姓名乃獨取首惡奏誅之蓋始欲得衆多以邀功議後不可得亦無以咎也然全活者已不啻千百人矣謹按法令詞或不道悖逆首從皆死此治民之大法也其獄既成卽知出於周來之鍛鍊雖至仁不能赦也惟斷獄以忠厚者能區別於未成獄之前則無知之人得免於死其經懲創知所以貴死之故而徐遷於善嘗遇亂

後幸免於戮者其人必意氣皆斂弭弭無能間以往事若溺人之出於深淵則其所秉彝猶在也由是知治民者必能明法外意然後能奉法惟謹而所以安其生計示之禁令又在久而有效苟非儒生焉足語此哉汪公之邑人梅進士聞其遺事而爲之記余又申論其意之所在以爲治民者勸焉

太子太保禮部尚書昇勤直公神道碑銘

禮部尚書昇公其清介特立之操爭於上下其公正廉明之節見諸施行同朝之所推海內之所望揚歷優賢閣職四十迨以疾聞　天子軫悼　特旨贈太子太保　賜諡勤直　諭祭葬如例越一年孤子寶琳寶珣始得吉卜奉公柩與元配宗室夫人柩合葬於都城東直門外大興縣境新何郡之北以翊鳳與公相知且久習聞本末遠數千里屬敘公行事書之樂石按狀公諱昇寅字賓旭號晉齋姓馬佳氏鑲黃旗滿洲人六世祖珂庫鴻哈於　國初著戰功授男爵大兵入關以戰傷留瀋陽遂世居焉曾祖哈世泰官佐領祖德清

考縣多禮指官贊禮郎並　贈光祿大夫曾祖妣龍
佳氏祖妣羅霍氏妣薛氏趙氏陳氏並　贈一品夫
人公昆弟五人而居四生三歲而孤母陳太夫人攜以
歸外家因學於舅氏早有文譽年二十九當乾隆庚戌
歲以拔貢　朝考第一授小京官分禮部嘉慶庚申歲
舉鄉試次年補儀制司主事由員外郎遷御史以外班
轉右庶子洊陞少詹公兼通清漢文其在禮部充會典
館總纂清文皆出一手又充提調謄錄供事考核程課
一秉至公請託不行同官忌之然莫能動也任御史時
條陳　國家大體關係人心風俗無不稱　旨
仁宗知之由少詹累遷至副都御史旋授　盛京

禮部侍郎署都統將軍調　盛京刑部侍郎任　盛京
十年[illegible]籍與體禮恤丁壯又以俸祿所入爲外祖及舅
氏倩築立石舅氏無後屬已子孫世守之以報教育
今上御極之五年調工部右侍郎逾月調刑部始入
都　聖情益眷注而公之竭力盡心求稱其職彌自
勵六年冬授熱河都統八年授寧夏將軍九年調成都
將軍十年調綏遠城將軍十一年授左都御史兼鑲紅
旗漢軍都統十二年到京　賞戴花翎署工部尚書
充新疆會試總裁十四年二月奉　命閱視山東河
南堤防旣畢涂次轉禮部尚書又奉　命馳往廣東
審明各案役獘作弊請開缺又有往湖南察辦事件之

命因力疾由水路取道桂林於十月二十三日行至陽朔縣境薨於舟次年七十有三公之生平律己甚嚴而與人以恕統兵閫外號令清肅使於四方衣裝一襲僕從三五包苴不入鄉傳無擾矢直哉之維清以埒共於爾位非操持之能力由性質之所秉公自大用所經畫措施數十皆在肇故當載 國史其居家則事親孝詒子弟以禮交友以誠不能一一紀也又長於歌詩川途所經懷抱所及見之於篇積若干卷皆足以傳公元配宗室夫人於嘉慶八年卒繼配張夫人子男二寶琳戶部主事寶珣舉人女二長嫁漢軍內務府員外郎慶善次嫁滿洲舉人伊歷阿孫男三文鳳文鶚文鵬銘

司馬佳之地江近泥同以居得姓著績疏封六世至公孤寒自起讀書躬行允稱君子壯歲通籍暮年大用直幹如鐵人尊厚重公任將帥皆臨邊陲整肅潔清名聞遐夷當在綏遠懲貪斥擅發氣奪凱骸心戰入長諫垣首重人才精嚴考拔濟濟烏臺自春涉冬閱伍讞獄兗豫荊揚寒侵暑觸操持一節臨沒不渝瘴海之濱蕭然素車歸旐京師　聖主軫惜示不敢離是安窀穸中外勤勞備載史官文無媿辭過者式觀

李岳泉文學墓表

蓋聞近名者尠功而多言者易敗至於程功立效必其篤實力行之人自古而然今於常寧文學李君岳泉而益信道光十二年春湖南江華逆猺趙金龍之變賊眾萬人至新田縣提督副將俱沒於事乃破城邑殺令尹遂蹂躪及桂陽州常寧縣境衡州大震先是嘉慶年間君常陳於當事以新田桂陽常寧三境相接皆盜藪請諭亟設防以杜後患忽不省至是賊遂肆行入常寧君家於洋泉首當其衝君所居牆垣峻而宏廠或勸君謀立募集丁壯堅守其居使賊徑過則鄉可完而家可保君曰此要隘也不過則衡州危乃命其子德觀孫仲

山東寇守險追官兵大集賊竄入召家莊門大屋爲負嵎之勢以火攻圍聚而殲㪅一郡獲全而君之室家毀矣君自髫幼其繼母嚴能事以孝弱冠補邑文學惟潛心古訓於說經尤有精詣藏書甲於數郡兵後蕩然無遺然舉所涉獵既已撮其精華去其糟粕爲文淡入純古而莫掇爾雅所著詩集十卷經學並有成書又留

國家掌故及鄉閭家世舊事軼聞蔚然具在述其生平未嘗索交於世求聞於時已可爲獨行之君子矣其於邑中之事如考棚橋梁節孝之祠慶賀之宮既獨力以任或倡率捐輸而成替其家財加以稱貸先後不下萬金長吏聞之將爲請獎勵君則固辭嘉慶初元以孝

廉方正薦既辭復賊平督師以功薦又辭此其務實而不務名非流俗之所能及故邑人之訟守令不能決得君至而遂息鄉以倡學以德教也君諱文昊字三晨岳泉其號先世由江西泰和遷郴遷安仁明洪武中居常寧之雙江口爲雙江寺氏祖繼聖爲萬年廣豐令父啓茂國子生始發居洋泉君春秋七十有二於道光十六年十月十一日無疾終於家配周氏有賢行先一年卒子男三人德彌邑文學以平緒議敘六品銜次德驪德驥女一人適從九品秦煇孫男十二人務山伸山炎山儼山俊山封山赤山樹山嶷山嶠山瓊山芝山仰山亦以平孫功敘九品銜次山邑文學曾孫男二人德齋以

其年十二月葬君於邑城西宏江濱大圓山先塋之左
而其邑令尹鄒君以書來言君之德行俾表其墓次山
又過余官舍其人嫥嫥默默異他後生知其家風正本
有艾因思衡湘之間多嗇利而好爭事庶辟而不悅學
小民無所放效以致獄訟糾紛寇盜充斥官斯土者救
過不暇使君之立身行已以化於鄉里一國有善士斯
世無務民不亦盛歟然已者不可求則表於其所能不
慨然與感乎道光十九年十二月長洲宋翔鳳撰